Тема. М. Гоголь. " Ревізор". Образи персонажів як відображення аномальної системи, втілення в них соціальних і людських вад.

Мета. Продовжити знайомство зі змістом комедії М. Гоголя " Ревізор"; з образами персонажів п'єси; розвивати навички ідейно-художнього аналізу художніх творів; виховувати негативне ставлення до пристосування, хабарництва, нечесності, моральних вад.

Хід уроку

І. Організаційний момент

ІІ. Актуалізація опорних знань

1. Розкажіть про зрілий етап життя і творчості М. Гоголя.

2. Усне повідомлення на тему:"Творча історія п'єси М. Гоголя"Ревізор".

ІІІ. Мотивація навчальної діяльності. Оголошення теми та мети уроку

У п’‎єсі автор намагається максимально охопити всі сторони тогочасного життя та управління. Тут і судочинство, і освіта, і охорона здоров’‎я, і пошта, і соціальне забезпечення, і поліція. Такого всеохопного погляду на офіційний державоустрій література іще не знала.

ІV. Робота над темою уроку

1. Пригадайте!

- Яка фраза є зав'язкою у п'єсі?

- Хто є головним героєм твору?

- Чому так сильно боялися ревізора чиновники міста?

Комедія «Ревізор» починається авторськими «Зауваженнями для акторів». У них містяться настанови для акторів, як краще грати кожну роль, і водночас — стисла характеристика образів.

2. Прочитайте "Зауваження для панів акторів".

-Якими ви уявляєте виконавців головних і другорядних ролей?

3. Схарактеризуйте кожного з чиновників міста

( Л. Л. Хлопов, А.Ф. Ляпкін - Тяпкін, А. П. Земляника, І. К. Шпекін). Працюємо у зошитах.

- Прізвище чиновника, посада.

- Характеристика за текстом.

- Як виконує службу.

4. Перегляньте презентацію.

<https://drive.google.com/file/d/1RTBnAMdb0DdCo37e2CXG1V71Rhk0Wtfj/view?usp=drivesdk>

М. В. Гоголь змалював типове повітове провінційне містечко, що перебувало в цілковитій залежності від свавілля чиновників, які дбали лише про свої інтереси. Про стан справ свідчать безлад на вулицях міста і в його закладах, казнокрадство та хабарництво, беззаконня, шахрайство, низький рівень моралі, пияцтво. Саме в їхньому засудженні полягає безсмертність гоголівського твору.

Домашнє завдання

\*Уміти відповідати на питання ст. 214-215, характеризувати образи городничого та Хлестакова.

\*Повторити. Поезії Й.В. Гете. Ст. 38-42.